



2018-19 週報 パワー浜松ロータリークラブ

「能動的に参加し、お互いを高めあおう」

RI 会長 バリー・ラッ / 第 2620 地区ガバナー 星野義忠 / 会長 鷲津有一 / 幹事 鈴木一広
〒430-7733 浜松市中区板屋町 111-2 オークアウトシティ浜松 4307 号室 Tel:053-452-0800
Email:info@power-hamamatsurc.jp http://www.power-hamamatsurc.jp
創立：2002 年 10 月 22 日 認証伝達式：2003 年 4 月 29 日 スポンサークラブ：浜松中 R C



第733回例会9月11日(火)AM7:30~8:30

- 会場：オークラアウトシティホテル浜松 3 階 チェルシーの間
- 司会：高木一浩 リビー・ジョーセフ・マテュー
- 点鐘：鷲津有一 ■週報：高部光司
- ロータリーソング：「奉仕の理想」 ■体操のお兄さん：鈴木直幸
- ゲスト：丸松急行株式会社 松永晴喜様

出席報告/スマイル報告

会員数 78 名 (内出席免除会員 2 名)
出席数 59 名 出席率 77.63%
前々回出席率 85.53%

- ①鷲津有一会長
- ②小澤邦比呂さん

会長挨拶

鷲津有一会長

おはようございます。

本日は、例会見学でお見えの松永晴喜(はるき)さん、ようこそお越しくださいました。ありがとうございます。

先週の例会からわずか 1 週間に、台風 21 号の上陸・北海道胆振(いぶり)東部地震により各地に大きな被害をもたらしました。お亡くなりになられた方々のご冥福をお祈りいたします。とともに被災者の皆様には心よりお見舞い申し上げます。被災地域の復興のため、どんなに小さなことで何かできることを見つけて復興に協力していきたいと思っております。

今日は、田淵会員の写真撮影教室です。私は写真を撮るのがとても苦手です。それは 30 年ほど前、業界視察でアメリカ各地を 10 日間ほど訪れた際、たくさん写真を撮りました。当時はもちろんフィルムカメラでしたし、日付も入れられない機種でした。帰国後、現像した写真を妻に見せたところ、ポロカスに言われたことがキッカケです。さらに追い打ちをかけたのが、子供の幼稚園の運動会にビデオ撮影をしたのですが、再生してみると自分の子が映っていないという映像事故です。それ以来、カメラを持つこともなく今日に至っています。今日の例会を機会に汚名返上しようと思ひ、妻にデジタルカメラを貸して欲しいと言ったら、「あなたに貸すようなカメラは家にはありません」ときっぱりと言われそうな気がして、とうとう言い出せませんでした。今日は耳学問で学んで帰りたいと思ひます。



幹事報告

堀内善弘副幹事

- ① ガバナー月信 9 ページに鷲津会長とクラブ紹介が掲載されました。
- ② 前々回卓話者の山本朋史様より「ボケてたまるか!」「認知症がとまった!」を寄贈して頂きました。ご関心の方は事務局までご連絡ください。
- ③ 10/28 地区大会参加のご案内



議 事

「デジタルカメラ & 写真撮影教室」

担当：財団プログラム部会
田淵邦彦会員

1. デジタルカメラの選び方
2. デジタルカメラの機能・性能・使い方
3. 撮影テクニック
4. 写真の楽しみ方



※ 詳細は次ページへ

委員会報告

社会奉仕部会 松本由紀彦部会長

9/15(土)地域活性化プロジェクト
50 名程参加予定。当クラブ T シャツを着衣してください。全体で 150 名程参加予定



青少年育成部会 福地三則会員

金沢で WRO 全国大会。浜松チームは 3 位 2 組、4 位 1 組。会場が暗くカラーセンサーがうまく働かずどうにか調整して完走。



スマイル報告

①鷲津有一会長

松永晴喜さん、本日は例会見学ありがとうございました。ロータリーの例会は如何だったでしょうか？ ぜひ我々の仲間にお加わり下さるようお願いいたします。心より歓迎いたします。

②小澤邦比呂さん

9/5プレスタワーにて静岡新 21 ビジネス塾で「社員の幸福と地域社会への恩返し・松川一家が目指すもの」を講演させて頂きました。当クラブ・ハーモニー R C など皆様にお越しいただきました。感謝いたします。ありがとうございました。

議 事

卓話「デジタルカメラ & 写真撮影教室」

財団プログラム部会 田淵邦彦会員



1. デジタルカメラの選び方

カメラに求めるスペックで実際店頭にて手に持って自分の感触で手に馴染むもの

- ・種類……コンパクト型、一眼レフ型 共にミラーレスタイプ
- ・価格帯……2万円以下 お手軽、簡単、軽量 撮影モード少ない
3～6万円 高解像度、広角～望遠 様々な撮影モード、オートモード
7万円以上 高性能コンパクト型、レンズ交換可能一眼レフ型
- ・メーカーにより特徴あり 同価格帯では機能・性能はほぼ同じ
- ・購入のタイミング……PCの買い替えに合わせて3～4年目、オリンピック開催時期

2. デジタルカメラの機能・性能・使い方

当クラブの広報用カメラ Canon Power Shot SX720HS

- ・小型軽量ボディ
- ・有効画素数 約 2030 万画素
- ・約 5.9 コマ/秒 連続撮影
- ・Wi-Fi 機能
- ・高画質 光学 40 倍ズームレンズ
- ・高速オートフォーカス
- ・豊富な撮影モード
- ・マニュアル撮影から特殊なフィルターまで対応



Canon HP より

3. 撮影テクニック

被写体と撮影状況に応じた撮影モード選択

<設定における確認事項>

- ・撮影モード……AUTO
- ・デジタルズーム
- ・水平補正
- ・撮影モード、オートモード
- ・AV(絞り優先 AUTO) TV(シャッタースピード優先 AUTO)
- ・画素数……最大
- ・手振れ補正
- ・グリッドライン補正



4. 写真の楽しみ方

- ・画面の構成と配置 中央・左寄せ・右寄せ
- ・絞りとシャッタースピード



[参考事項] 「SONY デジタル一眼カメラで写真撮影を楽しむ」より抜粋
<https://www.sony.jp/support/ichigan/enjoy/photo/>

1. 絞り(F 値)

レンズの中に備わっていて、穴の大きさを変えることで取り込む光の量を調整

ピントの合って見える距離範囲、撮れる写真のぼけの大きさにも影響

F 値 大……絞りが絞られてレンズを通る光の量が少ない 被写体と背景がぼけない

F 値 小……絞りが開きレンズを通る光の量が多い 被写体はピントが合うが背景はぼける 立体感あり

2. シャッター速度

写真の表現をコントロールする

シャッター速度 速い……スポーツの撮影など動く被写体を止めて写したい場合
被写体の素早い動きによるブレを防ぐシャッター速度 遅い……花火など暗い時や軌跡を写したい場合
被写体がブレやすい

3. 露出補正

カメラが判断した適正露出を、自分のイメージ通りの明るさに近づけるための調整

シーンに応じて、または撮影者の好みに応じて撮りたい写真の明るさは変わってきます。

露出補正(+)……より明るくしたい場合

露出補正(-)……より暗くしたい場合

デジタルカメラは撮影結果がその場で確認できますので、何度か調整を行い、
 お好みの画質調整をしましょう。

「Canon カメラ初心者教室」でも分かりやすく解説されています。

<https://cweb.canon.jp/eos/special/beginner/#knowledge>

SONY HP



Canon HP

