

# パワー浜松ロータリークラブ週報 2013年7月16日号

パワー浜松ロータリークラブ(2013-14年度会長:松本好司)  
〒430-7733 浜松市中区板屋町 111-2 オークラアクトシティホテル浜松 4307 号室  
Tel:053-452-0800 Email:info@power-hamamatsurc.jp http://www.power-hamamatsurc.jp  
創立:2002年10月22日 認証伝達式:2003年4月29日 スポンサークラブ:浜松中RC

**本年度テーマ:Rotary Mind、Rotary Wayを確認しよう**  
～心で感じて・考えて・活動しよう～

ENGAGE  
ROTARY



CHANGE  
LIVES



## 第494回例会 7月16日(火)PM7:00～9:00オークラアクトシティホテル浜松4F平安の間

- 司会: 鈴木和行・内田勝善 ■ 点鐘: 松本好司
- ロータリーソング: 夢のみずうみ
- ゲスト: 相原吉利子様、小澤八重様、ルトガーメイヤス君
- 卓話: パワー浜松RCオリジナルソングについて  
合唱指導・卓話講師 相原吉利子様

### 出席報告

本日出席率  
**57/81 名**  
70.37%  
前々回出席率  
90.24%



ゲスト 相原様/小澤様



ゲスト ルトガー君



塩谷会員 挨拶

### 会長挨拶



松本会長 挨拶

ロータリーモーメント(心に残るロータリーの体験)について例会で取り上げていきたいと思ひます。

田中作次前 RI 会長の言葉をご紹介致します。

ロータリーが自分にとって何を意味するのかをそれぞれのロータリアンが見出し、その答えを人々と分かちあっていたりすることです。

この個人的な体験こそが、ロータリー・モーメント(心に残るロータリー体験)です。

私たちパワー浜松 RC には会員関係者のご尽力により 2008 年 10 月に作詞家山川啓介先生、作曲家故福田和子先生によりオリジナルソング「希望のエナジー」「夢のみずうみ」が誕生しました。

私たちには歌がある、歌には心がある、歌にはパワーがある、マイソングを歌う会を作ってそれを、心で感じて、考えて歌う活動をスタートしたいと思います。IM には皆さんと合唱しましょう。この歌をみなさんそれぞれが歌って心を伝えていけば、これもロータリーモーメントと思ひます。

その指導を相原先生にお願いいたしました。

先生のご紹介、オリジナルソングの誕生エピソードはこの後の担当例会の皆さんにお任せいたします。

### 委員会報告



稲野清治 広報IT部会長

#### ゴルフ同好会/稲野清治 同好会幹事

7/28(日)最終例会やり直し会 参加希望者のお知らせ

#### 広報 IT 推進部会/稲野清治 部会長

御陰様で今回で 2 回連続の週報を出すことが出来ました。今後も皆様のご協力を宜しくお願い致します。

### 幹事報告



諸星幹事 報告

- ① 本日、レターケースにて本年度の手帳を配布致しましたのでご確認下さい。
- ② 次回、7月23日の第495回例会は社会奉仕PJ担当で奥山恵理子会員の卓話です。ご出席お願い致します。

### スマイル報告

#### 松本好司・諸星圭吾

相原吉利子様、小澤八重様。本日はオリジナルソング歌唱指導にお越し頂きありがとうございます。本日のご指導をもとに毎回の例会に歌って行きたいと思ひます。

#### 金山土洲

今日は相原先生、小澤先生、御指導ありがとうございました。私達のこの唄も今日から又新たにみんなの唄への想いも変わり、全員この唄と共に成長していく様な気が致します。又、是非是非パワーにご入会下さい。一同お待ちしております。

### 近々例会情報

8月20日(火)の夜間例会

国際奉仕の活動としてミャンマーの学童支援活動の計画にあたり。元パワー浜松 RC に在籍され、現在ミャンマーでご活躍の菅野学享様による「ミャンマーの現状について」の卓話をいただきます。

## 第494回例会 7月16日(火) 卓話 合唱指導・講師 相原吉利子様 『パワー浜松RCオリジナルソングについて』



金山土洲さん



相原先生／小澤先生

### 金山土洲さんからの経緯説明と紹介挨拶 『夢のみずうみ／希望のエネルギーのクラブの歌が出来た経緯』と講師のご紹介

この歌が出来た初めの火付け人となったのは秋山初代会長で、2008年に「私たちのクラブの歌をつくろうか！」という話から、私の知合いの福田和歌子先生(作曲家)と、和歌子先生のご紹介による山川啓介先生(作詞家)にお願い致しました。福田和歌子先生は、東京西ロータリークラブの藤山一郎先生の専属ピアニストで、毎週東京西ロータリークラブの歌を福田和歌子先生が演奏していた経緯もあり、ロータリークラブにも非常に精通していましたので、これは！と思い、私がお願い致しました。また、今回指導いただく、相原吉利子様と小澤八重様は、国立音楽大学ご卒業で、相原さんは私の書道教室の生徒でもあり、お父様は弟子でもありました。更に、うちの家内も相原さんから歌を覚えていただいております、とても上手に教えていただける先生です。

### 「夢のみずうみ／希望のエネルギー」 レッスン指導／相原吉利子様(レッスン講師) 小澤八重様(ピアノ演奏)



相原吉利子様(発声指導)



小澤八重様(ピアノ演奏)

### 相原吉利子様 指導内容 (夢のみずうみ／希望のエネルギー)

まず、複式呼吸ベルカント唱法ミュージカル、ポップスと、オペラ、クラシックの発声はちょっと違うと言われていています。合唱になると響きをオペラ、クラシックの発声に統一して、皆さんで合わせて歌ってきたいと思います。

基本的な姿勢 → 息の出し方 → 口の形 → 発声の仕方

「希望のエネルギー」合唱 → 歌詞よりも楽譜の強弱記号を見て歌ってみる。(強弱を意識してみる) → 再度合唱

「夢のみずうみ」合唱 → 希望のエネルギーと、リズムと雰囲気をかえて合唱(後打のリズム) → 再合唱(変化を変えて)

ハーモニーになるとより楽しくなります。

自然体で歌うことと、心に声をのせる(心がないと伝わらないので…)ことが大切です。

### レッスン後のお話(金山土洲さんより)

福田和歌子先生や山川啓介先生は「この歌(夢のみずうみ／希望のエネルギー)は、いい歌なので、是非全国に広げて下さい。」と言われていました。他のクラブやいろいろなところで、この歌を歌っていただき広げていただきたいと思います。

相原先生、小澤先生、ご指導有り難う御座いました。