



# 2007-08



国際ロータリーのテーマ「ロータリーは分かちあいの心」 会長/ウィルフリッド・J・ウィルキンソン(カナダ)  
 2620地区のテーマ「情熱と行動」 ガバナー/道部 乗(沼津北RC)  
 パワー浜松ロータリーのテーマ「見える組織、溢れるパワー、溢れる奉仕」 会長/原田道子

# 週報

第230回例会 10月16日(火)AM7:30～8:30 オークラホテル4F平安の間  
 司会:木宮一邦 点鐘:原田道子 ロータリーソング:それどころロータリー  
 ビジター:安藤幸史様(浜松南RC),新村和弘様(浜松南RC),ララカ・シルバー  
 様(浜松南RC),中村智次様(浜松中RC)

## 会長挨拶

先日近くのスーパーに行きましたら、入口のところに赤福がたくさんありました。赤福の経営陣が行った行為は私たちロータリアンの職業奉仕の理念からはあるまじき恥ずべき行為です。少し前のミートホープ田中稔社長はロータリアンだったそうです。今月は職業奉仕月間です。尼崎西RCの田中毅PGが「職業奉仕理念」について講演されたとき「四つのテスト」の新しい解釈を話されました。

事実かどうか？

全ての取引に対して公平かどうか？

信用を高め取引先を増やすかどうか？

全ての取引先の利益をもたらすかどうか？

会員一人一人の職業倫理実践を、そしてクラブとしても職業奉仕活動をお願いします。

## ビジター挨拶

中村智次浜松中RCパスト会長  
 私が会長の時の3クラブ合同例会に出席できず、申し訳ありませんでした。原田会長も3ヵ月半が過ぎてだいぶ慣れてきたものと思います。私は3ヵ月半前まで、会長だったのですが、ずいぶん昔のことに感じられます。もう、あと数ヶ月で気が楽になりますので、がんばっていただきたいと思ひます



アディソン君



挨拶する中村様

## 出席報告

97名中71名73.20%  
 前々回修正出席率80.85%



## 幹事報告

- ・本日例会終了後、臨時理事会がありますので、役員・理事・委員長の方はご出席ください。
- ・23日の例会は浜松RCとの合同例会となります。例会開始時間は18:30です。出欠確認をお願いします。

## 委員会報告

- ・社会奉仕/昨年開催の認知症サポーター養成講座。今年は11月3・4日、静岡文芸大学で開催。
- ・新ロータリーソング制作準備会18名で準備会を発足。月1ペースで会合を開催予定。
- ・職業奉仕/「社是・社訓・信条」などのアンケートを依頼
- ・国際奉仕/10/14に本年度の派遣学生の第1回オリテンが行われた来年度は3名の派遣学生を予定。ハーモニーRCも初めて参加予定
- ・新世代/アディソン君に会長から寸志を渡す

## スマイル報告

- ・中村智次様(浜松中RC)先週スリランカから帰国。普通の人とは半ズボンですが私は踝まで・・・。
- ・鈴木和行; 61回目小断2つ
- ・大屋広康; 10/28天竜杉としてくいで造った2世帯住宅の完成見学会を袋井で開催。
- ・小澤邦比呂; 職業奉仕委員会担当例会を筑紫さんに快く引き受けて頂き、伝統芸能の卓話ありがとう。



2007-08



国際ロータリーのテーマ「ロータリーは分かちあいの心」 会長/ウィルフリッド・J・ウィルキンソン(カナダ)  
2620地区のテーマ「情熱と行動」 ガバナー/道部 乗(沼津北RC)  
パワー浜松ロータリーのテーマ「見える組織、溢れるパワー、溢れる奉仕」 会長/原田道子

議事卓話

パワー浜松RC 筑紫和哉会員  
「舞踊芸能の世界」



日本舞踊の始まりは、歌舞伎の中の表現の一つとしての舞から派生したものです。そこから、わたし達のような日本舞踊を職業とする人たちや、趣味でやろうとする沢山の人が増えていったわけです。



日本舞踊には数え切れないほど、多くの流派があります。その中でも花柳流、藤間流、尾上流、西川流、坂東流など5流派が主な流派で、そこから様々な流派が枝分かれして現在の日本舞踊を形成しているわけです。これが、家元制度と呼ばれるひとつの形を構築しています。

昨年、中国公演をしましてまいりました。北京大学など5箇所ほど周って来ました。途中、素踊りでカップレも踊ったんですよ。大変喜んでいただきました。

中国に限ることではないのですが、諸外国の皆さんは、日本の皆さんよりも、自国の文化や芸術に関心を持ち、また日本の文化、芸術にも関心を持って下さっています。日本の若い方々にも、もっと日本の文化に関心を持っていただき、できたらと思うのですが…。それには、今の日本で中核となっている「大人」の皆さんにもっと日本の「国」「文化」「芸術」を大切にしていきたいと思うわけです。そうしたなら、きっと若い人たちも、もっと日本の良さを感じ取ってくれて、日本文化を受け継いでくれるのではないかと、思うのです。

= 下の写真は、日本舞踊の振り付け台本です =

